

**Nayari
Castillo**

**Susanna
Flock**

**Julia
Gaisbacher**

**Lena Violetta
Leitner**

**Lotte
Schreiber**

**Total
Refusal**

Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2019

Das Konzept der diesjährigen Ausstellung orientiert sich ausschließlich an den preisgekrönten Arbeiten und unterscheidet sich dahingehend von den vorherigen Förderungspreisausstellungen. Da es sich bei den ausgezeichneten Kunstwerken überwiegend um (Video-) Installationen handelt, verlangt deren Präsentation autonome Räume. Bei einer derartigen Präsentation kann – vor allem im Medium der Installation – das Werk aufhören, ein autonomes ästhetisches Objekt zu sein und beginnen, sich als Ensemble zu manifestieren. Dabei wird ein bestimmter Diskurs mit verschiedenen Mitteln und aus divergenten Perspektiven visualisiert. Nach Auffassung des Kulturtheoretikers Boris Groys setzt die Installation als eine der führenden künstlerischen Formen in der zeitgenössischen Kunst die Schaffung eines fixen, stabilen, geschlossenen Kontextes voraus, eines topologisch klar definierten „Hier und Jetzt“, in dem sich verschiedene Realitätsfragmente gegenseitig vervollständigen. Eine mögliche Verbindung der autonomen Zonen auf thematischer Ebene – sei es in einem Medium oder in Kombination mehrerer, die beim Weben einer Geschichte zusammenwirken – geht einher mit dem Wunsch nach einem subtilen Dialog mit dem Publikum, allerdings ohne übertriebene Illusionen hinsichtlich des Entwurfs großer Visionen einer unbestimmten Zukunft. All diese Werke bewegen sich gekonnt an den Rändern ihres aktuellen sozialen und politischen Hintergrunds entlang: durch analytisches Sondieren aus mehreren möglichen Perspektiven, durch Verschiebungen, Verweben des Fiktiven (Virtuellen) mit dem Wirklichen, Dokumentarischen und Poetischen, mit Ironie und Witz, aber auch voller Ernsthaftigkeit. Die Stimmen der Künstler/innen dieser Ausstellung sollen als potenzielle Impulsgeber/innen fungieren, die nicht nur die Fantasie des Publikums beschäftigen, sondern dieses auch zu einem tieferen und komplexeren Denken anregen.

Kuratiert von: Radmila Iva Janković, MSU – Museum of Contemporary Art, Zagreb

Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst:

Total Refusal (Leonhard Müllner, Robin Klengel, Michael Stumpf)

Kunstankäufe durch das Land Steiermark: Julia Gaisbacher

Zwei Arbeitsstipendien des Landes Steiermark: Nayarí Castillo, Lena Violetta Leitner

„con-tempus“-Preis (Arbeitsstipendium): Lotte Schreiber

Viktor-Fogarassy-Preis (Arbeitsstipendium): Susanna Flock

Neue Galerie Graz

Universalmuseum
Joanneum

Joanneumsviertel, 8010 Graz, Di – So, 10 – 17 Uhr
T +43-316/8017-9100, www.neuegaleriegraz.at